

# Gabriel Lebrun, metteur en scène et « ciment » des Avesnoiseries

**Gabriel Lebrun fait partie des personnages les plus importants du son et lumière « De fil en aiguille » de l'association les Avesnoiseries. Pourtant vous ne le verrez pas donner la réplique : Gabriel Lebrun est metteur en scène. Il a orchestré ce spectacle à découvrir encore ce soir, demain et le week-end prochain à Sars-Poteries.**

PAR CÉCILE LEGRAND-STEELAND  
clegrandsteeland@lavoxdunord.fr  
PHOTO « LA VOIX »

« Il y a deux messages dans ce spectacle. Le premier c'est qu'ensemble on peut construire quelque chose de bien. Le deuxième, c'est un clin d'œil au monde ouvrier sur lequel notre région s'est bâtie. » À le voir comme ça, chemise de baroudeur, barbe de trois jours et bronzage typique du gars qui bosse au grand air, on ne croirait pas que Gabriel Lebrun a passé une partie de sa vie au service de l'Éducation nationale. C'était en région parisienne : il enseignait l'histoire et la géographie à des collégiens et des lycéens de région parisienne. Plus une période transitoire qu'un véritable plan de carrière. Car la vraie passion de ce Glageonnais, c'est le spectacle en général et la musique en particulier. « Sur scène on a des sensations qu'on ne trouve pas ailleurs. L'intérêt, c'est de faire pas-



Gabriel Lebrun a promis aux acteurs bénévoles qu'il « ne les mettra pas en danger ».

ser des choses aux spectateurs par la musique et par le texte. » Encore faut-il pouvoir en vivre. « Je suivais des formations au spectacle en parallèle de mes cours. Et puis les contrats ont commencé à bien s'en-

chaîner. Alors j'ai lâché l'enseignement. Ça fait quinze ans. » Musique, théâtre, audiovisuel... Gabriel Lebrun est un touche-à-tout. « Ça me permet de jongler. J'aime tout entremêler. » Le son et lumière

qu'il a mis en scène en est le reflet : dialogues, chants et vidéos alternent.

Pas avare de secrets de fabrication, Gabriel Lebrun livre volontiers quelques indiscretions sur les

conditions dans lesquelles il a justement imaginé les dialogues : « Je me suis enfermé dans une chambre d'hôtel pour écrire un premier jet avec trois contraintes : la véracité historique, intégrer le patois et faire qu'il y ait de l'humour. » Les spectateurs ayant assisté aux représentations de la semaine dernière ou ceux qui iront ce soir apprécieront. En tout cas, observer tous ces bénévoles se donner à fond, ça ne le

**« Quand on voit des gens jouer sur sa mise en scène, on sent qu'on a créé quelque chose. »**

laisse pas indifférent : « Quand on voit des gens jouer ou chanter sur sa mise en scène, on sent qu'on a vraiment créé quelque chose. » Sur son rôle au sein de la création, Gabriel Lebrun se considère juste comme « un apport artistique. Le ciment entre les gens. Je fais en sorte que tout le monde arrive à travailler ensemble ». Mais quel genre de metteur en scène est-il vraiment ? « Névro-sé à l'intérieur mais assez patient ! Je sécurise les gens, je les rassure. Et surtout, je leur ai promis que jamais je ne les mettrais en danger. » Un scoop pour finir ? « Le prochain spectacle aura lieu à Avesnes et sera sur le XVII<sup>e</sup> siècle. »

► Ce soir, demain, vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 juin, à 22 h 30 aux Fermetures maubeugeoises à Sars-Poteries. 5/3 €. Gratuit pour moins de 5 ans. ☎ 03 27 61 62 24.