

**COMPTE RENDU Atelier du lundi 11 janvier 2021**  
**Projet : Femmes-Hommes : mode d'Emploi**

Présents :

Dalila Benfedda (CD 93)  
Emanuela Baldassa (La Fabrik')  
Luisa Lebrun (La Fabrik')  
Gabriel Lebrun (La Fabrik')  
Maxence Henri (bénéficiaire Pavillon/Bois)

**Résumé de l'atelier :**

Redéfinition du projet :

Créer un outil innovant (films) permettant aux équipes de professionnel.le.s comme aux bénéficiaires d'aborder le thème de la mixité dans le milieu professionnel et ce, d'une façon concrète, ludique, décalée...

Le projet est porté par une équipe mixte : professionnel.le.s / bénéficiaires encadrée par La Fabrik'

Gabriel a redéfini les contraintes techniques de réalisation des films et la méthodologie pour ce projet :

Phases :

- 1-Ecriture (pitch, synopsis, dialogues : il n'y aura pas d'improvisation, tout sera écrit. Les mots auront leur importance dans chaque film
- 2-Tournage des films : 1 jour = 1 ou plusieurs films
- 3-Post production (dérushage, montage, mastering)
- 4-Diffusion et utilisation par les professionnel.le.s

**Principe de base : on ne revient pas en arrière**

Chaque atelier validera les décisions et, lors des ateliers suivants, on ne reviendra pas sur les décisions prises (afin de respecter le calendrier et ne pas prendre de retard sur la réalisation des films)

L'atelier a échangé sur 2 aspects des films : le FOND et la FORME

**LE FOND :**

Ces films sont adressés à **QUI ?**

Ces films doivent être des outils pratiques pour les professionnel.le.s dans leur rencontre avec leurs publics (jeunes, adultes) afin de pouvoir discuter sur des problématiques pratico-pratiques autour de la mixité :

Ex : Vous êtes un homme et vous n'avez jamais pensé à travailler dans la Petite Enfance ?  
Vous êtes une femme et vous avez le profil pour travailler dans le bâtiment mais cela vous freine ? Etc...

Ces films doivent servir à lancer une discussion, répondre à une question, à un doute, etc...

**LA FORME :**

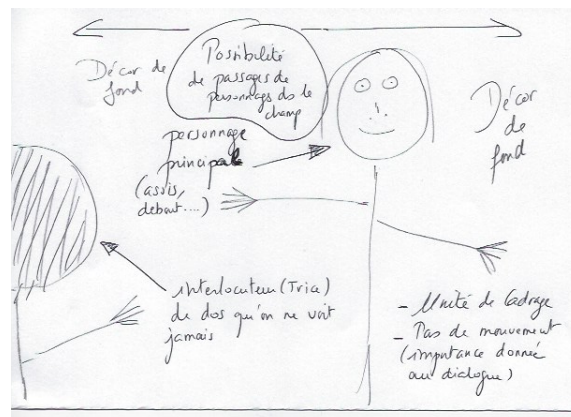
Unité de lieu ? Unité de temps ? Durée ? Sous titrage ? Intérieur ? Extérieur ? Style ? Genre cinématographique.....

Humour ? Réalisme ? Décalé ?

## DECISIONS prises le 11 janvier :

Au regard de tout cela, l'atelier a décidé :

- Les films seront des fictions (pas de reportages, pas d'interviews réelles...)
- Les films seront des « pastilles vidéo » très courtes (2mn env) qui peuvent être diffusées facilement et avec de la souplesse lors d'un entretien, d'un atelier, sur internet, etc...
- Il y aura une « unité » dans l'image afin de donner une identité visuelle à tous les films.
- Même si les thèmes sont différents, le type de cadrage sera toujours le même



### Il y aura 2 types de pastilles vidéo :

Celle liée à un **METIER** ou à un **DOMAINE PROFESSIONNEL** (la majorité des films)

Ex : le bâtiment, technicienne de fibre optique, auxiliaire de puériculture, maçon....

Quelques pastilles seront liées à des **PROBLEMATIQUES PLUS GENERALES** :

Ex : Il faut être un homme pour faire ce métier / Je n'ai pas fait d'études, ça va être difficile de trouver un travail / Je suis trop vieille...

Dans les pastilles, on pourra y insérer des éléments pédagogiques et/ou informatifs étayant le propos : Ex : Informations sur des formations existantes, chiffres, statistiques...

### Scénario, situations :

**2 personnages qui se parlent** (possibilité d'avoir un 3<sup>e</sup> personnage qui rentre dans le champ et qui « perturbe » la conversation) :

Ex : 1 conseiller.ère – 1 bénéficiaire  
1 employeur-1 candidat.e  
2 ami.e.s  
2 parents (père-fille/ mère-fils...)  
etc.....

Afin que ces films soient vraiment utiles : l'idée est de demander aux professionnel.le.s des PIE et autres structures de proposer leurs thématiques, leurs envies, les sujets abordés le plus souvent avec les bénéficiaires et qui demanderaient peut-être un film pour lancer ou répondre à une question. **En quelque sorte....passer commande pour vos films !**

Les tournages se feront tous en intérieur (cela éviter les problèmes d'intempéries)

On pourra utiliser un fonds vert (incrustation de décors) afin d'illustrer la thématique : un hôpital, un chantier, un repas de famille,...

Avec ce type de format court, sur une journée, il sera possible de tourner plusieurs films de 2mn.

Cela permettra également de faire intervenir des personnes (pros et/ou bénéficiaires) de façon ponctuelle (ex : je n'ai qu'une demi journée à vous consacrer !)