

RAPPORT MORAL et D'ACTIVITES-LA FABRIK' Exercice 2021

Rappel des valeurs de l'association

Il est toujours important de rappeler les fondements de La Fabrik' en se remettant en mémoire les phrases clés de notre « objet » (article 2 des statuts)

- Mobiliser les publics sur des projets collectifs artistiques et socio culturels.
- Dynamiser le lien social au sein des territoires
- Aucune appartenance politique ou confessionnelle.
- Accès à la culture et à la création artistique à un très large public
- Epanouissement et créativité de la personne.
- Mixité des publics et échanges intergénérationnels.
- Lutte contre toute forme de discrimination
- Insertion de tout type de public (dont les personnes en situation de handicap)
- Valoriser les compétences et les parcours des participants
- Innover en matière d'outils de recherche d'emploi

Nos partenariats 2021

- Conseil départemental de Seine-Saint-Denis
- DEFI : Grand Paris Grand Est
- La ville de Sevran (Politique de la ville)
- La ville de Villepinte (PIE) et L'EPT Paris Terre d'Envol
- La ville de Villejuif (Service emploi)
- Mission Locale Val d'Yerre Val de Seine (91)
- Les Avesnoiseries (association 59)
- L'écomusée de l'Avesnois (59)

Les adhérents, membres, bénévoles

Montant de la cotisation : 10 €

Au delà des valeurs...adhérer c'est aussi donner un coup de main financier...c'est du financement participatif en quelque sorte. Nous en aurons besoin de plus en plus.

Depuis longtemps, c'est un des points à améliorer pour l'association ; mobiliser et dynamiser plus d'adhérents

Au delà de ces adhérents, nous avons toujours des bénévoles qui donnent un coup de main sur différents projets.

Les projets de développement

Depuis sa création, La Fabrik' s'investit dans des projets à caractère humanitaire. Ces projets se sont essentiellement portés sur le Burkina Faso (alphabétisation, moulin à mil, bibliothèque...)

Une partie du bénéfice de l'année est versé sur un compte dédié au Crédit Mutuel (actuellement, env 2000 €)

Depuis quelques années, les partenaires du Burkina ne donnent plus « signe de vie » malgré les demandes d'informations qui leur sont demandées.

La Fabrik' envisage de développer pour 2022 un partenariat avec l'association Sarobidy développant des projets humanitaires sur Madagascar.

CONTEXTE 2021 :

Après la crise du Covid, l'exercice 2021 a été encore une année d'adaptation et de reprise des projets dont celui du spectacle des Avesnoiseries (HILARIUS) prévu en 2021 et qui a été décalé en 2022 (mais remplacé par Ciné Roulotte)

Néanmoins, l'exercice 2021 a été riche en projets et en nouvelles expériences.

RAPPORT D'ACTIVITES :

➤ AUDIO VISUEL :

SPIE. Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

POSTURE PROFESSIONNELLE dans le domaine du bâtiment (SPIE) : prospection, entretien, insertion

Objectifs :

Concevoir, élaborer et réaliser une « collection » de **8 vidéos didactiques** permettant de diagnostiquer les grandes problématiques des postures professionnelles tant du côté « demandeur d'emploi » que de « l'employeur » (problèmes de comportements, de savoir être, de recrutement, de management, d'intégration dans une équipe...) dans les métiers du BTP et d'amener des pistes de solutions.

Pour traiter de ces problématiques, 3 étapes « chronologiques » seront abordées : démarche-entretien-intégration dans une équipe

Les scénarii de ces vidéos seront réalisés en collaboration avec des structures partenaires connaissant plus spécifiquement ces problématiques (demandeurs et employeurs). Ex : Crépi, C2di...

Les tournages des vidéos se réaliseront en collaboration avec des volontaires (demandeurs d'emploi, professionnel.les de l'insertion, employeurs...)

L'objectifs de cette collection vidéo est « d'outiller » pédagogiquement les référents SPIE (afin que ces vidéos interactives réalistes puissent aider les publics à mieux comprendre leurs points forts-points faibles, leur éviter certains écueils et leur donner plus de possibilités pour intégrer une entreprise du BTP sur le Territoire.

Contenu du projet en 2021 :

Réunions de préparation avec les partenaires/ Préparation des scénarii

Projet finalisé en 2022

LA TETE DE L'EMPLOI . Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

Le projet « LA TETE DE L'EMPLOI » a permis la réalisation de 12 films originaux de 2mn chacun

Afin de faciliter et d'accentuer leur impact et leur visionnage, les films ont une « identité visuelle » (noir et blanc, cadrage identique, focus sur un seul personnage...)

Lors des ateliers d'écriture, les thèmes ont été définis en lien avec les participant.e.s

Titre de la « collection » : **Femmes-Hommes : mode d'Emplois**

Liste des 12 thèmes et films

Service à la personne

Petite enfance

Esthétique

Logistique

Machiniste

Numérique

Stéréotypes féminins

Stéréotypes masculins

Ecriture inclusive

Bâtiment (peintre)

Fibre optique

Aide soignant

Phasages du projet :

Phase 1 : CREATION DU GROUPE

Phase 2 : SCENARIO-REPETITIONS 7 Ateliers de 3h

Phase 3 : TOURNAGES (4 journées de tournage)

Phase 4 : POST PRODUCTION

Phase 5 : DIFFUSION et EVALUATION auprès des participant.e.s

20 personnes (adultes) ont participé à ce projet :

AU BILAN : Le projet a permis de :

- Créer un outil pédagogique de 12 films courts ré exploitables pour les professionnel.les de l'insertion lors de leurs échanges avec les demandeurs de l'emploi
- Créer un outil ouvrant le débat sur les champs du possible en matière de métiers dit « genres » et de déconstruite les stéréotypes auprès des demandeurs d'emploi mais aussi des professionnel.les.
- Permettre de positionner plus de profils des deux genres sur toutes les actions menées en faveur de l'emploi et de l'insertion
- Ouvrir l'accès à l'emploi/la formation vers des secteurs/métiers ou il y a des postes à pourvoir
- Permettre aux professionnel.elle -s de se professionnaliser sur la question de l'orientation, le positionnement en fonction du genre du bénéficiaire accompagné
- Créer une dynamique dans un groupe de demandeurs d'emploi : celles et ceux qui ont participé à la création des films.
- Des échanges se sont créés, des liens, des pistes de projets, des réseaux, etc...
- Créer une collection de films pouvant être diffusés sur tout le Territoire de Seine-Saint-Denis (cinémas, clubs, missions locales, pie, établissements scolaires...) et permettant les débats.

L'Envers du Verre VIDEOS. Ecomusée de l'AVESNOIS. Fourmies (59)

L'idée a été de présenter 10 objets de l'exposition « L'Envers du verre » d'une façon originale tout en y incluant les éléments scientifiques et historiques proposés par le musée.

Des personnages du passé, ayant ou non existé, apparaissent dans l'exposition en 2021 et sont visibles au yeux de quelques enfants qui ont découvert une application permettant de les faire apparaître.

Les personnages (ayant réellement existé et/ou fictifs) seront à définir avec l'équipe du musée selon leur intérêt historique et scientifique

Les 10 objets = 10 vidéos

- Loupe de dentellière
- Bouteille champenoise
- Journal illustré sur la grève des verriers
- Flacon de parfum « Le Narcisse bleu »
- Bouteille à bille
- Bannière de procession
- Radiateur Radiaver
- Globe de mariée
- Flacon « Je reviens »
- Poignards bousillés

Equipe mobilisée :

La Fabrik' :

1 réalisateur/metteur en scène/cadreur
1 preneuse de son/perchiste
1 graphiste (Post production)
1 monteur (Post production)

Les Avesnoiseries : comédien.nes

La famille + enfant

Les 10 personnages (en costume)

L'équipe de l'Ecomusée de l'Avesnois

Sollicitation pour : Ecriture/ Aide technique pour tournage/ Jeu de comédien.nes

AVESNOISERIES (NORD 59)

PREPARATION DU SPECTACLE DE ST HILAIRE/ HELPE de 2022 : HILARIUS

Le grand spectacle en collaboration avec l'association nordiste Les Avesnoiseries devait avoir lieu en juillet 2021.

Etant donné la crise sanitaire et les annulations de nombreux ateliers, les difficultés de recherches de financement, les Avesnoiseries ont décidé de décaler cet évènement en juillet 2022.

Le dernier trimestre 2021 a été consacré à la finalisation des dialogues, enregistrement des chansons du spectacle et calage du calendrier 2022

CINE ROULOTTE. Les Avesnoiseries (59)

Le projet « CINE-ROULOTTE » des AVESNOISERIES a consisté à réaliser plusieurs courts métrages avec les habitants et structures des communes de Sambre-Avesnois afin de valoriser le patrimoine historique, architectural, économique et humain du territoire et développer du lien social sur le territoire entre les habitants tout en valorisant leurs compétences.

Le projet a sollicité les habitants de Sambre-Avesnois, associations, structures scolaires, sociales, culturelles, d'insertion des publics en situation de handicap ainsi que tous les volontaires qui désiraient s'impliquer dans le projet.

A partir de juin 2021, les habitants (enfants, jeunes comme adultes) ont participé à des ateliers artistiques (écriture des scénarii, technique cinéma, jeu d'acteur, mise en scène, costumes, etc..) encadrés par l'association des Avesnoiseries en lien avec les artistes professionnels de La Fabrik'.

Les habitants ont été DEVANT et DERRIERE la caméra et ont pu être initiés aux différents postes du cinéma : cadreur, preneur de son, éclairagistes, costumiers, décorateurs, maquilleurs, coiffeurs, scénariste, acteurs...

Le montage a été réalisé par les professionnels de La Fabrik'

6 courts-métrages ont été réalisés (env 10 à 15' chacun).

Chaque film a mis en relief un site spécifique de l'Avesnois : Patrimoine, Histoire, légendes, population...

A partir du 22 juillet 2021, une TOURNEE "CINE-ROULOTTE" des PLACES DES VILLAGES et COMMUNES a été lancée.

Deux roulettes à cheval sont arrivées dans les communes sur 10 communes (communes ayant participé aux tournages et autres communes)

Les films ont été présentés gratuitement sur écran géant, à l'extérieur ou à l'intérieur de sites (églises, salles des fêtes) selon les conditions météorologiques.

Ce projet a permis de gérer facilement les jauges de spectateurs, les normes sanitaires et s'adapter facilement aux conditions.

A l'issue des films, des moments de convivialité et d'échanges entre les participants et les publics ont été organisés.

ALLO LE 17 ! Théâtre de Fourmies. LES AVESNOISERIES (NORD 59)

Création d'un happening et d'une pièce de théâtre (1h15) sur la thématique des auteurs de théâtre du 17^{ème} siècle à l'occasion d'une semaine consacrée au 17^e au théâtre de Fourmies (59)

Ecriture de la pièce

Répétition

Représentation publique le jeudi 18 novembre au théâtre de Fourmies

Un conférencier arrive sur scène et commence une conférence sur la littérature du 17^e siècle.

Au bout de quelques minutes, le propos est soporifique et « imbuvable »...

Il donne l'impression que cette littérature est ennuyeuse.

Mais la Brigade anti ennui est vigilante...

➤ FORMATION:

MISSION LOCALE VAL D'YERRE VAL DE SEINE. CROSNE (91)

Module technique recherche d'emploi 10 modules de 2,5 journées

Nombre de participants : Une cinquantaine de jeunes de 17 à 26 ans en recherche d'emploi et de formation.

Contenu:
Simulation vidéo d'entretien d'embauche avec autoscopie
Techniques orales d'expression et de communication
Jeux de rôles sur le comportement d'équipe et professionnel

PIA VILLEPINTE : projet MOUV'ELLES 2021. Paris Terres d'Envol

- Constitution d'un groupe de femmes ayant un objectif professionnel défini qui bénéficiera d'un accompagnement sur 5 mois à raison d'une à deux journées par semaine de regroupement : étant donné la crise sanitaire, le projet a été obligé de s'adapter et de « diviser » l'accompagnement en 3 sessions différentes entre mai 2021 et janvier 2022.
- Recueil des projets professionnels et identification des compétences du groupe
- Découverte d'outils modernes pour valoriser les compétences et retenir l'attention des recruteurs
- Mise en place d'ateliers en parallèle du travail sur les outils, utilisant les techniques du cinéma
- Organisation de sorties culturelles (qui reste à programmer en 2022)
- Organisation d'une restitution auprès des partenaires

7 jeunes femmes ont participé à cette 3^{ème} session du PIA.

La Fabrik' qui a encadré le projet s'est adaptée aux rythmes des 7 participantes, aux problématiques de chacune et surtout au contexte de crise sanitaire de la Covid 19 qui nous a souvent obligés à décaler le module et finalement mettre en place 3 sessions de Mouv'Elles :

Du 4 au 21 mai 2021 : 11 journées 2 participantes

Du 15 au 22 octobre 2021 : 5 journées 3 participantes

Du 25 au 28 janvier 2022 : 4 journées 2 participantes

2 grands « volets » ont eu pour objectifs communs d'accompagner des femmes vers plus d'autonomie : économiquement, psychologiquement, physiquement, socialement...

1-Le volet « Outils modernes de recherche d'emploi »

- Simulation vidéo d'entretien :
- Expression et communication : travail sur la voix et la parole
- Les techniques de l'argumentation orale
- Création d'outils innovants
- Un CV et une lettre de motivation innovants et « relookés » par un graphiste
- Une vidéo de présentation de 2mn (avec systèmes de liens)
- Une carte de visite professionnelle
- La prospection téléphonique et terrain

Ces outils innovants **ont été adaptés aux profils de chaque participante** : formation, recherche d'emploi direct, création d'entreprise, etc..

2-Le volet « Projet collectif » : Mouv'ELLES et le cinéma !

L'objectif principal de ce volet a été de souder le groupe et permettre de :

- Valoriser chacune selon ses compétences
- Favoriser le sens de l'écoute
- Développer un véritable travail d'équipe et de l'autonomie
- Atteindre concrètement ses objectifs
- Etre fière d'un travail accompli
- Présenter le « produit » à un public
- Faire passer des messages et s'ouvrir à la création
- S'initier à un travail technique

Sur les 3 sessions de Mouv'Elles en 2021, 2 sessions ont opté pour la création de courts métrages. Le temps étant trop court pour la 3^e session de 4 jours, il a été impossible de tourner un film. Après un « brainstorming » d'idées et une décision collégiale : La 1^{ère} session a décidé de travailler sur la **mixité** dans le monde du travail et le « **sexisme** » qu'il peut y avoir sur certaines situations. La 2^e session a travaillé sur la thématique : « **handicap et entretien d'embauche** » Comme pour les années précédentes, ces films ont une vocation pédagogique (missions locales, centres de formations, ateliers...)

Le bilan de l'action et les films réalisés peuvent être consultés sur le site de La Fabrik'.
lien pour consulter le bilan : <https://www.assolafabrik.org/pia-mouv-elles>

PDIE 2021 (PROGRAMME DEPARTEMENTAL D'INSERTION POUR L'EMPLOI) DE SEINE-SAINT-DENIS (93) : LA BOITE A OUTILS DE L'EMPLOI

Etant donné la crise du COVID, LA FABRIK' a adapté le module « Outils dynamiques vers l'Emploi » de 2020 en le transformant en « BOITE A OUITILS DE L'EMPLOI »

Ce système a continué de mixer les **phases de distanciel** avec les stagiaires (essentiellement sur les CV, lettres de motivation, méthodologie de l'entretien, création des sites internet pour certains stagiaires..) et les **phases en présentiel** qui ont commencé à revenir dans les PIE vers le mois de mai. Sur certains outils comme les simulations d'entretien vidéo ou l'expression communication, il est nécessaire de voir les stagiaires pour mener à bien les ateliers (plus d'interactivité, meilleure pédagogie..) Les formes de communication passent toujours par les chargé.e.s d'insertion des PIE qui orientent les bénéficiaires vers La Fabrik' : échanges téléphoniques et/ou mail. Depuis plusieurs années, les PIE connaissent de mieux en mieux les contenus des modules de La Fabrik', ce qui facilite leur sensibilisation auprès des bénéficiaires. Sur l'action, on remarque que certains PIE ont beaucoup orienté : ce sont, en général, les PIE avec lesquels nous avons eu un long échange (en visio) sur le contenu de la Boite à outils et son fonctionnement. Autre moyen de communication : La Fabrik' appelle chaque bénéficiaire et leur explique le contenu.

Dès la fin Mars 2021, nous avons déjà plusieurs dizaines de bénéficiaires qui nous étaient orienté.e.s. Nous savions assez rapidement que le module 2021 allait très vite se terminer : **En 4 mois**, nous avons atteint le nombre de personnes conventionnées (110) et l'enveloppe horaire pré défini (1347h pour les outils et 310h pour le suivi administratif) alors qu'à la base il était prévu que l'action se termine fin décembre 2021.

Sur les 185 personnes orientées, 117 ont suivi un des ateliers de La Fabrik'

Le Département de Seine-Saint-Denis a voté un avenant à la première convention 2021 « Boite à outils de l'emploi » pour permettre aux prescripteurs d'orienter de nouveau des bénéficiaires du RSA vers La Fabrik'.

La « seconde action 2021 » « Boite à outils de l'emploi » (suite au fait que la première action avait été finalisée en 4 mois) s'est déroulée d'Octobre 2021 à Mai 2022. Elle a continué de mixer les **phases de distanciel** avec les bénéficiaires (essentiellement sur les CV, lettres de motivation, et création des sites internet pour certains...) et les **phases en présentiel** qui ont commencé à revenir dans les PIE depuis le mois de mai. Comme le montre le calendrier, il a été de nouveau possible de mettre en place des ateliers dans les différentes communes.

Une partie de cet avenant 2021 sera finalisé en 2022

La souplesse de la Boite à outils a permis de répondre aux demandes des PIE entre mars et fin juin 2021 grâce à plusieurs paramètres :

- Module fonctionnant du lundi au samedi (et même quelquefois le dimanche)
- Horaires élargis (de 9h à 20-21h)
- Appels individualisés des stagiaires
- Ateliers personnalisés et à la demande
- Plus grande présence et souplesse de mobilité sur le Territoire de Seine Saint Denis : La Fabrik' est

désormais implanté sur Bobigny (321 av Karl Marx)

- Une salariée qui a été embauchée spécifiquement pour le PDIE
- Plus de moyens matériel (grâce notamment à l'aide du Plan de rebond)

Sur les outils, on peut s'apercevoir de plus points :

- Les créations de CV modernes et de Lettres de motivation innovantes restent importantes.
- Les simulations d'entretien en direct restent plus pertinentes qu'en visio
- Nous recevons de plus en plus des profils très « pointus » avec des background importants et ceci demande des outils spécifiques : les vidéos de présentation sont de plus en plus sollicitées par les bénéficiaires et les conseiller.ère.s.
- Autre phénomène : un développement des projets de création d'entreprise (en général : des auto entreprises). Les personnes nous demandent de les aider (voire de les former) sur la création d'outils de communication : souvent un SITE qui présentera leur activité et lancera le projet (car elles ne savent pas faire, elles n'ont pas le budget ni l'expertise...)
- Quelques personnes nous ont sollicités pour créer un outil afin de dynamiser leur demande de financement pour une formation qui donnera lieu à une création d'entreprise (kynésiologie, kobido...)

En conclusion : une plus grande diversité de publics= donc, une plus grande diversité d'outils.
La Boîte à outils a donc toute sa pertinence !

SEVRAN. POLITIQUE DE LA VILLE. REUSSIR SON ENTRETIEN

Projet : simulations vidéo d'entretien d'embauche avec analyse et méthodologie de l'entretien.

1 formateur salarié de la FABRIK' sur site + préparations et bilans des journées de formation
Partenariat avec les équipes de Compétences Emploi, Mission Locale, PIE pour l'orientation et le suivi des demandeurs d'emploi.

Sur les 15 dates, 8 dates n'ont accueilli aucune personne malgré la présence du formateur.

Malgré la communication de La Fabrik', a savoir :

-Envoi des plannings et modifications de planning par mail avant l'atelier -Rappel de l'atelier 1 semaine avant

Quelles en sont les raisons ?

-Manque de temps ?

-Manque de candidat.e.s ?

-Crise sanitaire ?

-Manque d'implication ?

-Manque de connaissance du module ?

On peut en conclure que sans un partenariat étroit, une implication des conseiller.ère.s et des orientations fréquentes, ce type de module est freiné dans sa dynamique.

Mise à part le PIE qui prenait régulièrement des nouvelles du module et qui préparait la salle, ni la Mission Locale, ni Compétences Emploi ne sont venues s'informer du bon ou mauvais déroulement de l'action qui se passait au sein même de leur structure : **ceci reflète bien le peu d'intérêt que ces deux structures ont porté à ce projet.**

LES SENTIERS DE L'EMPLOI. DEFI. Grand Paris Grand Est

Projet : simulations vidéo d'entretien d'embauche avec analyse et méthodologie de l'entretien.

L'objectif visé du projet Les Sentiers de l'Emploi était de

1. Mobiliser l'appropriation des ressources territoriales en matière d'emploi occupés, de lieux de travail et de contexte
2. Favoriser l'élaboration d'un projet à visée professionnelle en prenant appui sur la découverte culturelle et la multiplicité des environnements de travail, des cadres d'emplois, de types enquête métier ou secteur.
3. Monter et suivre un plan d'action réaliste.
4. Repérer les dispositifs de formation accessibles à court et moyen terme pour réaliser ce projet d'insertion.
5. Avoir recours au support numérique pour collecter les informations lors des visites d'entreprises et sorties culturelles et construire son cheminement professionnel : CV en ligne, vidéo pitch, récit de l'expérience.
6. Favoriser la mobilité géographique et la mobilité des compétences.

Le projet s'est déroulé sur 18 journées, regroupées en 5 modules pédagogiques répartis sur 5 mois. Il a commencé en octobre 2021 et s'est terminé en février 2022. Le groupe est constitué de 8 personnes, encadré par deux formateurs ou formatrices. Les 18 journées sont complétées par des journées de post-production d'outils de communications (CV, visuel de présentations, site internet personnels, etc).

Les modules

Module 1 : mon parcours, mon histoire (sortie culturelle visant la mobilité incluse)

Module 2 , 3 et 4 : découverte des enquêtes métiers, découverte des lieux pertinents de proximité lié à l'emploi et à la formation, mise en place des itinéraires

Module 5 : Projet collectif, présentation finale, site internet

Ateliers de techniques de recherche d'emploi. M2IE. Service emploi de Villejuif

Création de 8 CV vidéo dans le cadre de la Fondation TF1 :
Préparation des scénarii, tournages et post production

+ 3 journées TRE

Coach and Work. PIE de Villepinte

Mardi 9 NOV AM et Mercredi 10 NOV MATIN 2021 : **Création d'un CV et Lettre de motivation innovants**

Vendredi 12 NOV AM: 2 formateur.trices_ **Expression et communication**

Préparation à l'entretien d'embauche : La voix professionnelle (fonds et forme)

Quelques techniques sur la forme et le fond de la voix

Petits exercices individuels de mise en pratique : / Volume, Débit, Articulation, Intonation, précision des mots.

Technique des mots clés lors de l'entretien/ Préparations et exercices collectifs