

COMPTE RENDU Atelier du lundi 8 Février 2021
Projet : Femmes-Hommes : mode d'Emploi

Présents :

Dalila Benfedda (CD 93)
Emanuela Baldassa (La Fabrik')
Gabriel Lebrun (La Fabrik')
Maxence Henri (Pavillon/Bois)
Joël Amusan (Villemomble)
Claire Bonneau (Gagny)
Eugénie Le Quillec (St Denis)
Radouan Bouchata (Villetaneuse)
Kounady Diawara (Villetaneuse)
Patrice Jovinac (Gagny)

Résumé de l'atelier :

1/ Mobilisation sur les ateliers :

L'atelier s'est enrichi de plusieurs participant.e.s dans le réseau de La Fabrik' (rencontré.e.s lors des ateliers du PDIE)

Les profils sont divers mais avec plusieurs points communs : l'intérêt pour le thème de la mixité et le monde artistique et culturel.

Chacun.e est professionnel.le à la recherche d'un emploi, en phase de création ou développement de structure, etc...

Maxence : Comédien
Joël : Chargé de projets artistiques-comédien-doublage
Claire : Chargée de projets culturels-chargée du Patrimoine
Eugénie : Audio-visuel
Radouan : Médiation
Kounady : Scénariste
Patrice : Auteur-compositeur-interprète

Après avoir rappelé au groupe les objectifs et le contenu du projet, les thématiques des « pastilles vidéo » ont été actées et validées.

Elles sont au nombre de 16

Il ne sera peut-être pas possible de réaliser les 16 (cela dépendra du déroulement et des conditions des 4 journées de tournage)

2/ Les 16 « pastilles vidéo »

Certaines sur des métiers ou secteurs précis

D'autres sur des thématiques plus larges

Métiers plutôt « genrés féminins »

1-Service à la personne (advf, auxiliaire de vie...)

2-Petite enfance

3-Esthétique (plusieurs métiers)

4-Sage femme

Métiers plutôt « genrés masculins »

5-Logistique, cariste

6-Machiniste-receveur.se (passerelle RATP)

7-Informatique

8-Fibre optique (formation)

9-Bâtiment

16- Mécanique auto ? (Si on a le temps)

Métiers plutôt « genrés féminins-masculins » selon les postes

15-Métier artistique

Thématiques plus générales

10-Les stéréotypes féminins (situation d'un.e recruteur.se qui analyse un cv)

11-Les stéréotypes masculins

12-Écriture inclusive

13-Pourquoi la Mixité dans le travail ?

14-Les salaires

IDEE pour chaque pastille vidéo :

mettre à la fin de la vidéo : 1 chiffre marquant, 1 verbatim, etc... ?

3/ Méthode de travail:

Afin de ne pas perdre de temps, chaque séance sera consacrée à plusieurs thématiques avec toujours la même progression :

- Répartition en plusieurs groupes-Brainstorming en sous-groupe
- Chaque sous-groupe traitera d'un seul thème
- Imaginer un PITCH et un SYNOPSIS de la pastille vidéo : quels messages à faire passer ? Quelle situation ? Quels personnages ?
- Retransmission au grand groupe
- Echanges
- Validation du pitch et du synopsis

Un groupe de scénaristes parmi les participants de l'atelier va se mettre en place (en dehors des séances présentielle) sous la coordination de Gabriel (La Fabrik') :

Les scénaristes vont faire un premier jet de dialogues.

Ces dialogues seront soumis au groupe : modifications et validation avant tournage.

4/ Une première thématique a été travaillée : **la n°1 : Service à la personne**

Message à faire passer :

Pas de genre pour aider une personne en difficulté

Les qualités pour ce métier n'ont pas de genre

« I can be superman »

- H1 : Face caméra: un homme qui raconte ce métier d'une façon motivée
Peut-être un homme assez « baraqué », imposant
On ne découvre le métier qu'à la fin de la conversation
- De dos : Quelqu'un qui pose des questions : ami (ex : copain de sport, de rugby)
- But : induire le spectateur en erreur
Parler des compétences transférables