

THEME 2 : **Consignes/** Respect / hiérarchie/ Ordre/ réactions. (en immersion, en stage, essai, formation). Le langage sur un chantier (la différence entre consignes et non respect

Env 3'30

Maxime (25 ans) **Maxime** en stage POEC pour un futur poste de coffreur-bancheur
Aurore (30 ans) **Luisa** déjà en poste, une collègue
Gérard (50 ans), **Gabriel** chef de chantier
Figurants.

Nous sommes sur un chantier.

Maxime est en train de travailler. Aurore arrive pour récupérer du matériel

Aurore Salut ...ça va ? Tu viens de démarrer ?

Maxime Ouais...avant hier...

Aurore T'as jamais fait de bâtiment ?

Maxime Non...j'ai fait 4 mois comme préparateur de commandes et puis j'en ai eu marre...les cadences, les horaires décalés...pas simple quoi !

Aurore Et là...t'as été embauché comme quoi ?

Maxime Je suis en POEC pour **x (?)** semaine(s)

Aurore POEC ? C'est quoi c' machin ?

Maxime Euh...attends...c'est...Préparation opérationnelle à l'Emploi collective...c'est Pôle Emploi qui fait ça.

Aurore C'est un stage quoi !

Maxime Oui mais c'est fait aussi pour se préparer, montrer c' que tu sais faire sur le terrain, se former...c'est pas mal...

Aurore Et toi...t'es sur quel poste ?

Maxime Coffreur bancheur

Aurore Ok....et c'est Gérard qui s'occupe de toi ?

Maxime Ouais c'est ça...bon, pour l'instant, j' l'ai pas encore beaucoup vu...il est comment comme chef de chantier ?

Arrive Gérard, le chef de chantier

On sent qu'il est à « flux tendu »

Aurore est en retrait, tout en travaillant, elle assiste à la scène.

Gérard (*sèchement*)

Bon, Maxime...tu bosses ou tu fais la causette à Aurore ? On a dix mille trucs à faire aujourd'hui...t'es en stage là...pas en pause !

Maxime OK...j' fais quoi là ?

Gérard Attends...(ironiquement) j' fais quoi là ? T'as pas l'impression qu'il y a des trucs à ranger ? Regarde le bordel qu'il y a là !
Allez...tu m' ramasses tout ça, tu ranges et tu nettoies tout c' bazar !

Maxime S'il te plaît ! Merci !

Gérard Quoi ?

Maxime S'il te plaît ! Merci ! On vous a jamais appris la politesse ?

Gérard J'hallucine ! Tu t'crois encore à l'école ici ? T'es sur un chantier mon gars...
j'ai pas l'temps d'faire des belles phrases en français ! Ca m'emmerde !
Mais qu'est-ce qui m'a encore collé un gars avec deux bras gauches !

Transition au noir

Aurore T'as rien fait ? Tu vas t'faire engueuler par Gérard

Maxime J'm'en fous...il a qu'à me parler autrement...ca lui arracherait la gueule de dire « s'il te plaît » ?

Transition au noir

On voit Maxime en train de travailler et répondre à un message avec son portable

Maxime Ouais...ouais...pff...non, pas c'soir..j'suis crevé...on ira plutôt ce week end !

Gérard Pfff...Maxime...j't'ai dit combien de fois...pas de téléphone pendant le boulot !
Tu comprends quand j'te parle ou non ?

Maxime Oh ça va hein...c'était court...vous aussi vous téléphonez sur le chantier !

Gérard se frotte le visage, fatigué et abasourdi

Transition au noir

Gérard Maxime...tu peux venir ?

Maxime arrive

Gérard J'ai vu qu't'as rangé le matériel...c'est pas mal...mais bon...t'as mis les béquilles et les tiges d'entretoise n'importe comment...ça va être galère pour les autres demain matin !

Maxime (énervé) Mais vous n'êtes jamais content hein ! C'est relou !

Il s'en va....

Transition au noir

On voit Maxime arriver en retard (sans se presser)

Gérard est là....et l'interpelle

Gérard (montrant sa montre) Eh oh ! Ca va ?

Maxime Ouais !

Gérard Et c'est tout ?

Maxime Ben ouais..

Gérard Tu viendras m'voir à la pause...va t'changer !

Transition au noir

Gérard Maxime...demain t'es avec Hakim. Tu vas l'aider sur de l'assemblage de banches...Il te montrera le système d'attaches

Maxime (*yeux qui piquent, en baillant*) Super !

Gérard T'as vu ta tête ? Tu dors la nuit ?

Maxime Non, ça va...vous inquiétez pas !

Gérard Ca va, ça va...t'es marrant toi...t'es lent, tu bailles, t'arrives en retard...ca t'emmerde le boulot ?

Maxime Non chef...ça va...j'aime bien vraiment en plus.

Gérard Bah...ça s' voit pas beaucoup hein...allez, bouge-toi parce que je sens que ça va m'énerver !