

COSTUMES SCENIQUES (Spectacles, carnivals, événements,...)

CONTENU :

Les ateliers « Costumes Scéniques » permettent à un groupe de participants d'imaginer et de créer leurs propres costumes à partir d'un projet commun : spectacles, carnivals, défilés et autres événements...

A travers plusieurs ateliers, ils devront imaginer, dessiner, concevoir et réaliser leurs costumes tels que font les grands costumiers en prenant compte des contraintes du projet (déambulation, danse, grands mouvements, lieu...)

Couture, collage, découpage, teinture... Autant de techniques qui leur seront proposées afin de mener leur projet d'une aiguille de maître !

Ils seront également sensibilisés sur l'univers du spectacle et participeront à l'organisation et à l'intendance lors du jour J.

OBJECTIFS :

Le projet a pour but de faire découvrir l'univers mal connu de la conception des costumes et accessoires. De l'imagination à la création :

- Comprendre le lien entre formes, matières et caractère du personnage
- Découvrir de nouvelles techniques (couture, coupe, teinture,...)
- Mener un projet en autonomie
- Travailler en groupe sur un même projet : trouver sa place
- Valoriser les savoir-faire de chacun au service du projet
- Comprendre les contraintes et trouver des solutions.

Ces ateliers permettent aux participants de mener à bien un projet collectivement tout en s'affirmant individuellement par la valorisation de leurs compétences en matière d'expression artistique.

MOYENS MATERIELS :

La Fabrik' amène sur site tout le matériel nécessaire à la réalisation du projet :

Tissus, mercerie ,machine à coudre, colle...

Le matériel est défini par la nature du projet soit en amont, soit lors des ateliers.

PUBLIC :

Enfants (maternels/ élémentaires), adolescents, adultes

Possibilité d'avoir des groupes d'âges différents durant les journées

Exemple d'ORGANISATION :

Les projets se déroulent en plusieurs phases :

Phase 1 : Ateliers de recherches iconographiques. Recherches de formes, couleurs, matières en fonction des caractéristiques du ou des personnages. Mieux comprendre son personnage pour mieux le servir.

Phase 2 : Atelier de création des modèles. Dessins, maquettes... les outils pour mettre à plat le costume.

Phase 3 : Recherche des matériaux et création des patrons.

Phase 4 : Réalisation des costumes et accessoires.

Phase 5 : Préparation de l'organisation et intendance lors de l'événement.