

DEFILE DE PAPIER

Le projet se déroule en **3 grandes phases** :

- 1/ Ateliers de création des modèles (Recherche, dessins, maquettes.)
- 2/ Ateliers de réalisation des modèles (costume set accessoires) en papier (journal, matériaux de récupération...)
- 3/ La préparation et la mise en place d'un grand DEFILE DE PAPIER

Grâce à une costumière professionnelle, les participants s'initient à de nouvelles techniques manuelles. Ces ateliers peuvent être aussi un moment d'échanges et de lien social entre les participants (mixité sociale, intergénérationnel...)

Objectifs poursuivis :

- Fédérer des familles (enfants et adultes) autour d'un atelier artistique et permettre les échanges, l'entraide et le lien social dans la structure, le quartier, etc...
- Valoriser les compétences des participants (décoration, bricolage, imagination, sens créatif..)
- Lutter contre les discriminations de tous ordres (racisme, générations,..) et favoriser la mixité sociale
- Travailler sur le développement durable : récupération de papier, de journaux invendus, recyclage du papier, transformation d'éléments de récupération, etc...

Description détaillée de l'action :

Lors des ateliers, les participants sont invités à suivre une démarche pédagogique et artistique :

1. Faire au crayon plusieurs croquis de silhouettes, étude des proportions
2. Observer plusieurs documents sur des robes en papier, à partir des documents, analyser la manière d'utiliser les différentes sortes de papiers.
3. Etudier les différentes opérations plastiques : créations de papier découpé, formé, déformé, façonné, assemblé, coupé, gaufré, encollé, plié, plissé, retordu, cousu...
4. Sur un buste (mannequin) façonner le papier pour créer une robe (la robe ne doit pas être longue et doit être blanche).
5. S'intéresser à différentes techniques tels que l'origami (pliage), et le kirigami (découpage) et autres transformations.
6. Créer l'installation de la robe et la présenter lors du défilé
7. Prendre en photo les installations

Ensuite, les participants commencent à élaborer les modèles à partir de papier : journaux, papier recyclé, récupération de carton,...

Pourquoi utiliser le papier pour un défilé ?

A partir de ce matériau si fragile et solide à la fois, on peut découper, sculpter, imprimer, coller pour créer... La technique peut être abordable pour tous et à différents niveaux: enfants comme adultes, pratiquant la couture ou non, fille comme garçon !

C'est un matériau évident. le premier que l'on travaille dès l'enfance. On se rapproche d'un immense jeu... Et cela laisse place à l'imagination...peut être plus qu'avec le tissu.